Test Booklet No. ____________

This booklet consists of 100 questions and __ printed pages.

RGUCET/2025/66

Series A

RGUCET 2025

Common Entrance Test, 2025

POST GRADUATE DIPLOMA IN FUNCTIONAL HINDI

कार्यात्मक हिंदी में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

Full Marks: 100 **Time: 2 Hours**

Roll No. | | | | | | | | |

Day and Date of Examination: _____________________________________

Signature of Invigilator(s) ____

Signature of Candidate ____

General Instructions:

PLEASE READ ALL THE INSTRUCTIONS CAREFULLY BEFORE MAKING ANY ENTRY.

1. DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.
2. Candidate must write his/her Roll Number on the space provided.
3. This Test Booklet contains 100 Multiple Choice Questions (MCQs) from the concerned subject. Each question carries 1 mark. There shall be negative marking of 0.25 against each wrong attempt.
4. Please check the Test Booklet to verify that the total pages and total number of questions contained in the test booklet are the same as those printed on the top of the first page. Also check whether the questions are in sequential order or not.
5. Candidates are not permitted to enter into the examination hall after the commencement of the entrance test or leave the examination hall before completion of Examination.
6. Making any identification mark in the OMR Answer Sheet or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
7. Candidates shall maintain silence inside and outside the examination hall. If candidates are found violating the instructions mentioned herein or announced in the examination hall, they will be summarily disqualified from the entrance test.
8. In case of any dispute, the decision of the Entrance Test Committee shall be final and binding.
9. The OMR Answer Sheet consists of two copies, the Original copy and the Student's copy

<table>
<tr><td>1</td><td colspan="4">‘Magazine’ शब्द को हिंदी में कहा जाता है-</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) समाचार पत्र</td><td>b) पत्रिका</td><td>c) पत्रकारिता</td><td>d) मुखपत्र</td><td>b</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="4">सुमेलित कीजिए :
<table>
<tr><td>पत्रिका का नाम</td><td>संपादक का नाम</td></tr>
<tr><td>A संवाद कौमुदी</td><td>i राजा शिवप्रसाद सितारेहिंद</td></tr>
<tr><td>B बंगाल गज़ट</td><td>ii पंडित युगल किशोर शुक्ल</td></tr>
<tr><td>C उदंत मार्तंड</td><td>iii गंगाधर भट्टाचार्य</td></tr>
<tr><td>D बनारस अखबार</td><td>Iv राजा राममोहन राय</td></tr>
</table></td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) A-i, B-iii, C-iv, D-ii</td><td>b) A-ii, B-iv, C-i, D-iii</td><td>c) A-iv, B-i, C-iii, D-ii</td><td>d) A-iv, B-iii, C-ii, D-i</td><td>d</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="4">‘मन की बात’ किस माध्यम से प्रसारित किया जाता है:
A आकाशवाणी
B टेलीविजन
C सिनेमा
D वेबसाइट</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) A & B केवल</td><td>b) A, B & C केवल</td><td>c) A केवल</td><td>d) उपरोक्त सभी</td><td>c</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="4">A: भारत में पत्रकारिता की सर्वप्रथम शुरुआत जेम्स अगस्टस हिक्की ने की.
R: भारत में औपचारिक रूप से पत्रकारिता का आरंभ 1780 ई. में हुआ.</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) A सही है और R उसकी सही व्याख्या है.</td><td>b) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R A की सही व्याख्या नहीं है.</td><td>c) A सही है और R गलत है.</td><td>d) A गलत है और R सही है.</td><td>a</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="4">URL का विस्तार रूप है :</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) Universal Resource Link</td><td>b) University Resource Link</td><td>c) Uniform Resource Locator</td><td>d) Universal Resource Locator</td><td>c</td></tr>
</table>

6	‘लोकमान्य’ की उपाधि किस राजनीतिज्ञ से सम्बन्धित है:				Answer
	a) राममोहन राय	b) बाल गंगाधर तिलक	c) जवाहरलाल नेहरु	d) जयप्रकाश नारायण	b
7	रेडियो से सम्बन्धित तकनीकी शब्दावली का मिलान कीजिए : A वार्ता — i Interview B साक्षात्कार — ii Talk C प्रसारण — iii Community Radio D सामुदायिक रेडियो — iv Broadcasting				Answer
	a) A-i, B-ii, C-iii, D-iv	b) A-iii, B-i, C-ii, D-iv	c) A-ii, B-i, C-iv, D-iii	d) A-iv, B-i, C-ii, D-iii	c
8	सत्य कथन/कथनों का चयन कीजिए : A हिंदी भारत की राजभाषा है B हिंदी के प्रचार-प्रसार एवं विकास हेतु संविधान में विशेष प्रावधान किए गए हैं. C हिंदी भाषा संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल नहीं है. D अनुच्छेद 323 से अनुच्छेद 331 तक हिंदी भाषा के प्रयोग एवं व्यवहार संबंधी उपागमों पर चर्चा की गई है.				Answer
	a) A & B सही है	b) A & C सही है	c) B & C सही है	d) A, C & D सही है	a
9	A: पूर्वोत्तर में 8 राज्य हैं. R : सिक्किम पूर्वोत्तर का आठवां राज्य है.				Answer
	a) A सही है और R उसकी सही व्याख्या है.	b) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R A की सही व्याख्या नहीं है.	c) A सही है और R गलत है.	d) A गलत है और R सही है.	a
10	ICT का विस्तृत रूप है :				Answer
	a) Information & Communication Technology	b) Indian Communication Technology	c) Internet based Communication Technology	d) Information based Communication Technology	a

11	मध्य प्रदेश : भोपाल, मिजोरम : ?				Answer
	a) शिलोंग	b) इंफाल	c) आइजोल	d) कोहिमा	c
12	निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए: A सूर्य — i प्रकाश संश्लेषण B हरे पत्ते — ii धातु गुण C नाभिक — iii प्रोट्रोन और न्यूट्रॉन D खनिज — iv संलयन				Answer
	a) A-i, B-ii, C-iii, D-iv	b) A-iii, B-i, C-ii, D-iv	c) A-i, B-iii, C-iv, D-ii	d) A-iv, B-i, C-iii, D-ii	d
13	सत्य कथन/कथनों का चयन कीजिए : A कंप्यूटर का जन्मदाता चार्ल्स बैबेज को माना जाता है. B वान न्यूमान को आधुनिक कंप्यूटर का पिता कहते हैं.				Answer
	a) केवल A सही है	b) केवल B सही है	c) A और B दोनों सही हैं	d) A और B दोनों में से कोई सही नहीं हैं	c
14	A: दावा : हॉर्नबिल को धनेश पक्षी कहा जाता है. R: औचित्य : नागालैंड में 'हॉर्नबिल फेस्टिवल' मनाया जाता है.				Answer
	a) A और R दोनों सही हैं और स्वतंत्र कथन हैं.	b) A सही और R गलत है.	c) A और R दोनों गलत हैं.	d) A गलत है और R सही है.	a.
15	IPS : PIS :: NSP: ?				Answer
	a) PNS	b) SNP	c) PSN	d) इनमें से कोई नहीं	b
16	'समाचारपत्र' का सम्बन्ध 'Print' से है तो 'आकाशवाणी' का संबंध है :				Answer
	a) Broadcast	b) Telecast	c) Upload	d) Image	a

17	मिलान कीजिए : A 8 — i 5^4 B 27 — ii 2^5 C 32 — iii 3^3 D 625 — iv 2^3				Answer
	a)A-i, B-ii, C-iii, D-iv	b) A-iii, B-i, C-ii, D-iv	c) A-iv, B-iii, C-ii, D-i	d) A-iv, B-i, C-ii, D-iii	c
18	संविधान द्वारा स्वीकृत भारत की राजभाषा हैं : A हिंदी B अंग्रेजी C हिंदी और उर्दू D अंग्रेजी और उर्दू				Answer
	a) A सही है	b) A & B सही है	c) B & C सही है	d) A & D सही है	b
19	A: अरुणाचल प्रदेश की राजधानी ईटानगर है. B: अरुणाचल प्रदेश की आधिकारिक भाषा हिंदी है.				Answer
	a) A सही है और R उसकी सही व्याख्या है.	b) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है.	c) A सही है और R गलत है.	d) A गलत है और R सही है.	c
20	अरुणाचल विश्वविद्यालय की स्थापना कब हुई है :				Answer
	a) 04 फ़रवरी, 1982	b) 04 फरवरी, 1984	c) 04 मार्च, 1987	d) 04 मई, 1988	b
21	The team ….. playing well this season.				Answer
	a) is	b) are	c) have	d) has	a

<table>
<tr><td rowspan="2">22</td><td colspan="4">Match the Set I and Set II
<table>
<tr><th>Set I</th><th>Set II</th></tr>
<tr><td>A. A Pretty</td><td>i Cake</td></tr>
<tr><td>B. A Hard</td><td>ii Mattress</td></tr>
<tr><td>C. A Cooked</td><td>iii Girl</td></tr>
<tr><td>D. A Chocolate</td><td>iv Meal</td></tr>
</table></td><td>Answer</td></tr>
<tr><td>a)A-i, B-ii, C-iii, D-iv</td><td>b) A-iii, B-ii, C-iv, D-i</td><td>c) A-iv, B-ii, C-i, D-iii</td><td>d) A-iv, B-i, C-ii, D-iii</td><td>b</td></tr>
<tr><td rowspan="2">23</td><td colspan="4">She has …. idea about the project.
A. any
B. much
C. some
D. many</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td>a) A Only</td><td>b) C Only</td><td>c) D & C</td><td>d) A, B & C</td><td>b</td></tr>
<tr><td rowspan="2">24</td><td colspan="4">Match the Set I and Set II:
<table>
<tr><th>Set I</th><th>Set II</th></tr>
<tr><td>A An Expensive</td><td>i Necklace</td></tr>
<tr><td>B A Cotton</td><td>ii Shirt</td></tr>
<tr><td>C A Poor</td><td>iii Family</td></tr>
<tr><td>D A Smelly</td><td>iv Bathroom</td></tr>
</table></td><td>Answer</td></tr>
<tr><td>a)A-i, B-ii, C-iii, D-iv</td><td>b) A-iv, B-ii, C-iii, D-i</td><td>a)A-i, B-ii, C-iii, D-iv</td><td>b) A-iv, B-ii, C-iii, D-i</td><td>a</td></tr>
<tr><td rowspan="2">25</td><td colspan="4">If She …. harder, she will pass the exam.</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td>a) Work</td><td>b) Works</td><td>c) Worked</td><td>d) Working</td><td>b</td></tr>
<tr><td rowspan="2">26</td><td colspan="4">There were ….. students in the class today. :</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td>a) much</td><td>b) several</td><td>c) little</td><td>d) every</td><td>b</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>27</td><td colspan="4">Match the Set I and Set II:
<table>
<tr><th>Set I</th><th>Set II</th></tr>
<tr><td>A. A Fair</td><td>i Child</td></tr>
<tr><td>B. A Tasty</td><td>ii Sausage</td></tr>
<tr><td>C. A Naughty</td><td>iii Belt</td></tr>
<tr><td>D. A Leather</td><td>iv Decision</td></tr>
</table></td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a)A-iv, B-ii, C-i, D-iii</td><td>b) A-iv, B-ii, C-iii, D-i</td><td>c) A-ii, B-iv, C-iii, D-i</td><td>d) A-iv, B-i, C-ii, D-iii</td><td>a</td></tr>
<tr><td>28</td><td colspan="4">Match the Set I and Set II:
<table>
<tr><th>Set I</th><th>Set II</th></tr>
<tr><td>A. Hen</td><td>i Roar</td></tr>
<tr><td>B. Cat</td><td>ii Miaow</td></tr>
<tr><td>C. Dog</td><td>iii Cluck</td></tr>
<tr><td>D. Lion</td><td>iv Bark</td></tr>
</table></td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) A-i, B-ii, C-iii, D-iv</td><td>b) A-iv, B-ii, C-iii, D-i</td><td>c) A-iii, B-ii, C-iv, D-i</td><td>b) A-iv, B-ii, C-iii, D-i</td><td>c</td></tr>
<tr><td>29</td><td colspan="4">I am looking forward to ….. you soon.</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) meet</td><td>b) meeting</td><td>c) met</td><td>d) will meet</td><td>b</td></tr>
<tr><td>30</td><td colspan="4">You … wear a helmet while riding a bike. It is mandatory.</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) should</td><td>b) must</td><td>c) can</td><td>d) would</td><td>b</td></tr>
<tr><td>31</td><td colspan="4">I wish I ……. Fly like a bird.</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) Can</td><td>b) will</td><td>c) could</td><td>d) should</td><td>c</td></tr>
<tr><td>32</td><td colspan="4">संपन्न का विलोम है :</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) गरीब</td><td>b) निर्धन</td><td>c) कृपण</td><td>d) विपन्न</td><td>d</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>33</td><td colspan="4">सुमेलित कीजिए :
<table>
<tr><th>तालिका I</th><th>तालिका II</th></tr>
<tr><td>A औपचारिक</td><td>i निम्नांकित</td></tr>
<tr><td>B उपर्युक्त</td><td>ii असंगति</td></tr>
<tr><td>C संगति</td><td>iii अस्वीकृत</td></tr>
<tr><td>D स्वीकृत</td><td>iv अनौपचारिक</td></tr>
</table></td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a)A-i, B-ii, C-iii, D-iv</td><td>b) A-iii, B-ii, C-iv, D-i</td><td>c) A-iv, B-iii, C-ii, D-i</td><td>d) A-iv, B-i, C-ii, D-iii</td><td>d</td></tr>
<tr><td>34</td><td colspan="4">‘पानी पानी होना’ मुहावरे का अर्थ बताइए :</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) शर्मसार होना</td><td>b) प्यासा होना</td><td>c) पानी के लिए भटकना</td><td>d) पानी में गिर जाना</td><td>a</td></tr>
<tr><td>35</td><td colspan="4">सुमेलित कीजिए :
<table>
<tr><th>तालिका I</th><th>तालिका II</th></tr>
<tr><td>A लोककथा</td><td>i पद्य साहित्य</td></tr>
<tr><td>B लघु कथा</td><td>ii कथा साहित्य</td></tr>
<tr><td>C प्रबंध काव्य</td><td>iii कथेतर साहित्य</td></tr>
<tr><td>D जीवनी</td><td>iv लोक-साहित्य</td></tr>
</table></td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a)A-i, B-ii, C-iii, D-iv</td><td>b) A-iv, B-ii, C-i, D-iii</td><td>a)A-i, B-ii, C-iii, D-iv</td><td>b) A-iv, B-ii, C-iii, D-i</td><td>b</td></tr>
<tr><td>36</td><td colspan="4">कर : हाथ :: निकेतन : ?</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) धरती</td><td>b) घर</td><td>c) रसोई</td><td>d) वन</td><td>b</td></tr>
<tr><td>37</td><td colspan="4">अग्र : आगे :: पश्च : ?</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) पास</td><td>b) पीछे</td><td>c) ऊपर</td><td>d) अन्दुरुनी</td><td>b</td></tr>
</table>

38	सुमेलित कीजिए :	Answer

Set I	Set II
A. पुस्तक	i सौंदर्य
B. विधा	ii साहित्य
C. कला	iii लेखक
D. फंतासी	iv गल्प

	a)A-iv, B-i, C-ii, D-iii	b) A-iv, B-ii, C-iii, D-i	c) A-iii, B-ii, C-i, D-iv	d) A-iv, B-iii, C-ii, D-i	c
39	सुमेलित कीजिए :				Answer

तालिका I	तालिका II
A. उत्तल	i पदार्थ
B. परावर्तन	ii विद्युत
C. धारा	iii लेंस
D. अंतराण्विक बल	iv प्रकाश

	a)A-i, B-ii, C-iii, D-iv	b) A-iv, B-ii, C-iii, D-i	c)A-i, B-ii, C-iv, D-iii	d) A-iii, B-iv, C-ii, D-i	d
40	'पानी फेरना' मुहावरे का अर्थ है :				Answer
	a) क्रोधित करना	b) काम बिगाड़ना	c) गीला कर देना	d) जल चढ़ाना	b
41	परतंत्र : स्वतंत्र :: पराधीन : ?				Answer
	a) मुक्त	b) आजाद	c) स्वाधीन	d) बलहीन	c
42	सुमेलित कीजिए :				Answer

तालिका I	तालिका II
A पत्रकार	i समाचार-पत्र
B प्रस्तोता	ii दूरदर्शन
C समाचार वाचक	iii आकाशवाणी
D प्रयोक्ता	iv अंतर्जाल

	a) A-iii, B-ii, C-i , D-iv	b) A-iv, B-ii, C-i, D-iii	c) A-i, B-ii, C-iii, D-iv	d) A-iii, B-i, C-ii, D-iv	c
43	'Gold Medel' का हिंदी समानार्थी है :				Answer

<table>
<tr><td></td><td>a) स्वर्णपद</td><td>b) स्वर्ण पदक</td><td>c) स्वर्णपादुका</td><td>d) स्वर्ण सम्मान</td><td>b</td></tr>
<tr><td>44</td><td colspan="4">सुमेलित कीजिए :
<table><tr><th>तालिका I</th><th>तालिका II</th></tr><tr><td>A. Good Wishes</td><td>i शोक संवेदना</td></tr><tr><td>B. Congratulation</td><td>ii वर्षगांठ</td></tr><tr><td>C. Condolence</td><td>iii बधाईयाँ</td></tr><tr><td>D. Anniversary</td><td>iv शुभ कामना</td></tr></table></td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a)A-i, B-ii, C-iii, D-iv</td><td>b) A-iii, B-ii, C-iv, D-i</td><td>c) A-iv, B-iii, C-i, D-ii</td><td>d) A-iv, B-i, C-ii, D-iii</td><td>c</td></tr>
<tr><td>45</td><td colspan="4">‘Tit for Tat’ का अर्थ बताइए :</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) जब तक नहीं, तब तक नहीं</td><td>b) जैसे को तैसा</td><td>c) जैसी करनी, वैसी भरनी</td><td>d) जब तक और जहाँ तक</td><td>b</td></tr>
<tr><td>46</td><td colspan="4">सुमेलित कीजिए :
<table><tr><th>तालिका I</th><th>तालिका II</th></tr><tr><td>A. Advice</td><td>i सुझाव</td></tr><tr><td>B. Suggestion</td><td>ii सलाह</td></tr><tr><td>C. Invitation</td><td>iii निमंत्रण</td></tr><tr><td>D. Offer</td><td>iv प्रस्ताव</td></tr></table></td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) A-i, B-ii, C-iii, D-iv</td><td>b) A-ii, B-i, C-iii, D-iv</td><td>a)A-iii, B-ii, C-i, D-iv</td><td>b) A-iv, B-ii, C-iii, D-i</td><td>b</td></tr>
<tr><td>47</td><td colspan="4">Sunset : सूर्यास्त :: Sunrise : ?</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) सवेरा</td><td>b) विहान</td><td>c) सूर्योदय</td><td>d) भोर</td><td>c</td></tr>
<tr><td>48</td><td colspan="4">प्रस्तावना : Introduction :: उपसंहार : ?</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) Comment</td><td>b) Conclusion</td><td>c) Summary</td><td>d) None Of These</td><td>b</td></tr>
</table>

49	सुमेलित कीजिए : Set I | Set II A. 11:15 | i 12 O' Clock B. 11:30 | ii Quater to Twelve C. 11:45 | iii Half Past Eleven D. 12:00 | iv Quater Past Eleven				Answer
	a)A-iv, B-i, C-ii, D-iii	b) A-iv, B-iii, C-ii, D-i	c) A-ii, B-iv, C-iii, D-i	d) A-iv, B-i, C-ii, D-iii	b
50	सुमेलित कीजिए : तालिका I | तालिका II A. Date | i वर्ष B. Day | ii महीना C. Year | iii दिन D. Month | iv तिथि				Answer
	a)A-i, B-ii, C-iii, D-iv	b) A-iv, B-iii, C-i, D-ii	c)A-i, B-ii, C-iv, D-iii	d) A-iii, B-ii, C-i, D-iv	b
51	'Above Said' का अर्थ है :				Answer
	a) ऊपर स्थित	b) कहने का मतलब	c) उपर्युक्त	d) विचारणीय	c
52	Start : आरंभ :: End : ?				Answer
	a) ख़त्म	b) समाप्त	c) आखिरी	d) अधूरा	b
53	'क्रिया विशेषण' का अंग्रेजी समानार्थी है :				Answer
	a) Adverb	b) Adjective	c) Narration	d) Voice	a
54	सुमेलित कीजिए : तालिका I | तालिका II A. लोककथा | i Author B. कविता | ii Screenplay C. लेखक | iii Folktale D. पटकथा | iv Poem				Answer
	a)A-i, B-ii, C-iii, D-iv	b) A-iii, B-iv, C-i, D-ii	c) A-iv, B-iii, C-i, D-ii	d) A-iv, B-i, C-ii, D-iii	b

<table>
<tr><td>55</td><td colspan="4">‘संवाददाता’ के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दावली है :</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) Commercial Worker</td><td>b) Communicator</td><td>c) Correspondent</td><td>d) Journalist</td><td>c</td></tr>
<tr><td>56</td><td colspan="4">सुमेलित कीजिए :<table><tr><th>तालिका I</th><th>तालिका II</th></tr><tr><td>A. स्थानीय</td><td>i Regional</td></tr><tr><td>B. क्षेत्रीय</td><td>ii State Level</td></tr><tr><td>C. प्रादेशिक</td><td>iii National</td></tr><tr><td>D. राष्ट्रीय</td><td>iv Local</td></tr></table></td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) A-i, B-iv, C-ii, D-iii</td><td>b) A-iv, B-iii, C-i, D-ii</td><td>a) A-iii, B-ii, C-i, D-iv</td><td>b) A-iv, B-i, C-ii, D-iii</td><td>d</td></tr>
<tr><td>57</td><td colspan="4">परीक्षा : Exam :: जांच : ?</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) Text</td><td>b) Test</td><td>c) Taste</td><td>d) Track</td><td>b</td></tr>
<tr><td>58</td><td colspan="4">Language Officer : राजभाषाधिकारी :: Office Room : ?</td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a) कार्यालय कमरा</td><td>b) कार्यालय कक्ष</td><td>c) कार्यालय भवन</td><td>d) कार्यालय शाखा</td><td>b</td></tr>
<tr><td>59</td><td colspan="4">सुमेलित कीजिए :<table><tr><th>Set I</th><th>Set II</th></tr><tr><td>A. Department</td><td>i शाखा</td></tr><tr><td>B. Section</td><td>ii प्रकोष्ठ</td></tr><tr><td>C. Cell</td><td>iii अनुभाग</td></tr><tr><td>D. Branch</td><td>iv विभाग</td></tr></table></td><td>Answer</td></tr>
<tr><td></td><td>a)A-iv, B-i, C-ii, D-iii</td><td>b) A-iv, B-iii, C-ii, D-i</td><td>c) A-i, B-ii, C-iii, D-iv</td><td>d) A-iv, B-iii, C-ii, D-i</td><td>d</td></tr>
<tr><td>60</td><td colspan="4">सुमेलित कीजिए :<table><tr><th>तालिका I</th><th>तालिका II</th></tr><tr><td>A. समयसीमा</td><td>i Timeline</td></tr><tr><td>B. समयावधि</td><td>ii Time Zone</td></tr><tr><td>C. समय सारणी</td><td>iii Time Period</td></tr></table></td><td>Answer</td></tr>
</table>

	D. समय परिक्षेत्र | iv Time Table				
	a) A-i, B-ii, C-iii, D-iv	b) A-iv, B-iii, C-i, D-ii	c) A-i, B-iii, C-iv, D-ii	d) A-iii, B-ii, C-iv, D-i	c
61	आधुनिक हिंदी गद्य का जन्मदाता किसे कहा जाता है?				**Answer**
	a) अमीर खुसरो	**b)** भारतेंदु	**c)** गंग कवि	**d)** जयशंकर प्रसाद	**b**
62	कितने पाकिस्तान' नामक उपन्यास के लेखक निम्न में से कौन हैं?				**Answer**
	a) राजेन्द्र कुमार	**b)** कमलेश्वर	**c)** सत्य प्रकाश	**d)** खुशवन्त सिंह	**b**
63	निम्नलिखित कथनों में से सत्य कथन का चयन कीजिए:				**Answer**
	a) 'परीक्षा गुरु' हिंदी का प्रथम मौलिक उपन्यास माना जाता है।	**b)** 'रानी केतकी की कहानी' इंशाअल्लाह खाँ द्वारा रचित एक प्रसिद्ध नाटक है।	**c)**महावीर प्रसाद द्विवेदी 'सरस्वती' पत्रिका के प्रथम संपादक थे।	**d)**'चिंतामणि' रामचंद्र शुक्ल द्वारा रचित एक कविता संग्रह है।	**a**
64	'अशोक के फूल' निबंध संग्रह के रचनाकार कौन हैं?				**Answer**
	a) हजारी प्रसाद द्विवेदी	**b)** रामवृक्ष बेनीपुरी	**c)** विद्यानिवास मिश्र	**d)** कुबेरनाथ राय	**a**
65	निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए: **1** गोदान | क नाटक **2** स्कंदगुप्त | ख निबंध **3** चिंतामणि | ग उपन्यास **4** उसने कहा था | घ कहानी				**Answer**
	a) 1-(ग), 2-(क), 3-(ख), 4-(घ)	**b)** 1-(क), 2-(ग), 3-(घ), 4-(ख)	**c)** 1-(ख), 2-(घ), 3-(क), 4-(ग)	**d)** 1-(घ), 2-(ख), 3-(ग), 4-(क)	**a**
66	'नयी कहानी' आंदोलन के प्रमुख हस्ताक्षर कौन माने जाते हैं?				**Answer**
	a) प्रेमचंद	**b)** जयशंकर प्रसाद	**c)** मोहन राकेश	**d)** यशपाल	**c**
67	निम्नलिखित कथनों में से असत्य कथन का चयन कीजिए:				**Answer**
	a) भारतेंदु हरिश्चंद्र को हिंदी गद्य का जनक माना जाता है।	**b)** 'गोदान' मुंशी प्रेमचंद का एक कालजयी उपन्यास है।	**c)** 'स्कंदगुप्त' जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित एक प्रसिद्ध कहानी है।	**d)** 'आवारा मसीहा' विष्णु प्रभाकर द्वारा लिखित शरतचंद्र की जीवनी है।	**c**

68	'आवारा मसीहा' किस साहित्यकार की जीवनी है?				**Answer**
	a) शरतचंद्र चट्टोपाध्याय	**b)** बंकिम चंद्र चटर्जी	**c)** रवींद्रनाथ टैगोर	**d)** प्रेमचंद	**a**
69	निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए: **1** प्रेमचंद — क चंद्रकांता 2 जयशंकर प्रसाद — ख चरित्रहीन 3 शरतचंद्र चट्टोपाध्याय — ग गोदान 4 देवकीनंदन खत्री — घ ध्रुवस्वामिनी				**Answer**
	a) 1-(ग), 2-(घ), 3-(ख), 4-(क)	**b)**1-(ख), 2-(ग), 3-(क), 4-(घ)	**c)**1-(घ), 2-(क), 3-(ग), 4-(ख)	**d)**1-(क), 2-(ख), 3-(घ), 4-(ग)	**a**
70	'सोनाम' किस साहित्यिक विधा की रचना है?				**Answer**
	a) उपन्यास	**b)** कहानी	**c)** नाटक	**d)** निबंध	**a**
71	निम्न में से किस रचनाकार को साहित्य अकादमी पुरस्कार नहीं मिला है**?**				**Answer**
	a) माखनलाल चतुर्वेदी	**b)** रामधारी सिंह दिनकर	**c)** सुमित्रानंदन पंत	**d)** भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	**d**
72	निम्न में से कौन-सी रचना छायावाद युग की है**?**				**Answer**
	a) काव्य निर्णय	**b)** लोकायतन	**c)** प्रेम सरोवर	**d)** प्रियप्रवास	**b**
73	निम्नलिखित कथनों में से असत्य कथन का चयन कीजिए**:**				**Answer**
	a) मुक्त छंद में वर्णों और मात्राओं का कोई निश्चित नियम नहीं होता।	**b)** सोनेट (सॉनेट) चौदह पंक्तियों की एक विशेष प्रकार की गेय कविता है।	**c)** ग़ज़ल एक ऐसी काव्य विधा है जिसके सभी शेर एक ही विषय पर आधारित होते हैं।	**d)**हाइकु जापानी कविता की एक लघु विधा है जिसमें तीन पंक्तियों में क्रमशः **5, 7** और **5** वर्ण होते हैं।	**c**
74	**Assertion (A):** छायावादी कविता में प्रकृति का मानवीकरण प्रमुख रूप से मिलता है। **Justification (R):** छायावादी कवियों ने प्रकृति में मानवीय भावनाओं और क्रियाओं का आरोपण करके उसे जीवंत और आत्मीय रूप में प्रस्तुत किया है। निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सही है**?**				**Answer**
	a) **(A)** और **(R)** दोनों सत्य हैं और **(R), (A)** की सही व्याख्या है।	**b) (A)** और **(R)** दोनों सत्य हैं**,** लेकिन **(R), (A)** की सही व्याख्या नहीं है।	**c) (A)** सत्य है**,** लेकिन **(R)** असत्य है।	**d) (A)** असत्य है**,** लेकिन **(R)** सत्य है।	**a**

75	निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए: 1 पृथ्वीराज रासो — क विद्यापति 2 संदेश रासक — ख चंदबरदाई 3 कीर्तिलता — ग अब्दुर रहमान 4 पद्मावत — घ मलिक मौहम्मद जायसी				**Answer**
	a) 1-(ख), 2-(ग), 3-(क), 4-(घ)	**b) 1-(ग), 2-(क), 3-(घ), 4-(ख)**	**c) 1-(क), 2-(घ), 3-(ख), 4-(ग)**	**d) 1-(घ), 2-(ख), 3-(ग), 4-(क)**	**a**
76	मैथिलीशरण गुप्त का संबंध आधुनिक काल के किस युग से है**?**				**Answer**
	a) छायावादोत्तर युग	**b)** द्विवेदी युग	**c)** छायावादी युग	**d)** शुक्ल युग	**b**
77	निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए: **1.** वीरगाथा काल की कविता में शौर्य और पराक्रम का वर्णन प्रमुखता से मिलता है। **2.** सूफी काव्य धारा के कवियों ने प्रेम के माध्यम से ईश्वर को प्राप्त करने का मार्ग बताया है। **3.** आधुनिक काल की कविता में केवल राष्ट्रीयता और समाज सुधार के विषय ही मिलते हैं। उपर्युक्त कथनों में से कौन-से कथन असत्य हैं**?**				**Answer**
	a) 3 सही है	**b) 1** और **3** सही है	**c) 2** और **3** सही है	**d) 1, 2** और **3** सही है	**a**
78	भारत के प्रथम राष्ट्रकवि कौन हैं**?**				**Answer**
	a) मैथिलीशरण गुप्त	**b)** हरिशंकर परसाई	**c)** सुभद्रा कुमारी चौहान	**d)** जगदीश चन्द्र	**a**
79	निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए: 1 रामधारी सिंह 'दिनकर' — क तार सप्तक 2 सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन — ख उर्वशी 3 हरिवंशराय बच्चन — ग मधुशाला 4 शिवमंगल सिंह 'सुमन' — घ मिट्टी की बारात				**Answer**
	a) 1-(ख), 2-(क), 3-(ग), 4-(घ)	**b) 1-(ख), 2-(क), 3-(ग), 4-(घ)**	**c) 1-(ग), 2-(घ), 3-(क), 4-(ख)**	**d) 1-(घ), 2-(ग), 3-(ख), 4-(क)**	**a**
80	'कबीरदास' भक्तिकाल की किस धारा के कवि थे**?**				**Answer**
	a) सन्तकाव्य धारा	**b)** प्रेम काव्य धारा	**c)** राम काव्य धारा	**d)** कृष्ण काव्य धारा	**a**
81	इनमें से कौन भक्तिकालीन कवि नहीं हैं**?**				**Answer**

	a) बिहारी	**b)** रहीमदास	**c)** कबीरदास	**d)** तुलसीदास	**a**
82	निम्नलिखित में कौन ज्ञानाश्रयी शाखा के कवि हैं**?**				**Answer**
	a) रहीमदास	**b)** रामानंद	**c)** कबीर	**d)** जायसी	**c**
83	निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए: **1.** रस सिद्धांत भारतीय काव्यशास्त्र का एक महत्वपूर्ण अंग है। **2.** अलंकार कविता की शोभा बढ़ाने वाले तत्व माने जाते हैं। **3.** छंद केवल वर्णों की संख्या और क्रम पर आधारित होते हैं। उपर्युक्त कथनों में से कौन-से कथन सत्य हैं**?**				**Answer**
	a) 1 और **2** सही हैं	**b) 2** और **3** हैं	**c) 1** और **3** सही हैं	**d) 1, 2** और **3** सही हैं	**a**
84	**Assertion (A):** प्रगतिवादी कविता केवल किसानों और मजदूरों के दुखों का वर्णन करती है। **Justification (R):** प्रगतिवादी कविता सामाजिक असमानता, शोषण और अन्याय के विरुद्ध आवाज उठाती है और इसमें व्यापक मानवीय सरोकार शामिल हैं। निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सही है**?**				**Answer**
	a)(A) और **(R)** दोनों सत्य हैं और **(R), (A)** की सही व्याख्या है।	**b)(A)** और **(R)** दोनों सत्य हैं, लेकिन **(R), (A)** की सही व्याख्या नहीं है।	**c)(A)** सत्य है, लेकिन **(R)** असत्य है।	**d)(A)** असत्य है, लेकिन **(R)** सत्य है।	**d**
85	निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए: **1** तुलसीदास — क मीराबाई पदावली **2** सूरदास — ख साखी **3** मीराबाई — ग रामचरितमानस **4** कबीर — घ कृष्ण भक्ति				**Answer**
	a) 1-(ग), 2-(घ), 3-(ख), 4-(क)	**b) 1-(ग), 2-(घ), 3-(क), 4-(ख)**	**c) 1-(ग), 2-(घ), 3-(ख), 4-(क)**	**d) 1-(घ), 2-(ग), 3-(ख), 4-(क)**	**b**
86	निम्नलिखित में से कौन-सा कवि 'बाल चित्रण' में श्रेष्ठ माना जाता है**?**				**Answer**
	a) सूरदास	**b)** मीराबाई	**c)** रसखान	**d)** कबीरदास	**a**
87	'रामचरितमानस' में कौन सी भाषा प्रयुक्त है**?**				**Answer**
	a) ब्रजभाषा	**b)** खड़ी बोली	**c)** अवधी	**d)** बुंदेली	**c**
88	'कठिन काव्य का प्रेत' निम्नलिखित में से किस कवि को कहा जाता है**?**				**Answer**

	a) मतिराम	**b)** केशवदास	**c)** घनानन्द	**d)** चिन्तामणि	**b**
89	निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए: **1** कुरुक्षेत्र — क सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' **2** शेखर एक जीवनी — ख हरिवंशराय बच्चन **3** प्रवास की डायरी — ग यशपाल **4** झूठा सच — घ रामधारी सिंह 'दिनकर'				**Answer**
	a) 1 - (क), 2 - (घ), 3 - (ग), 4 - (ख)	**b) 1 - (घ), 2 - (क), 3 - (ख), 4 - (ग)**	**c) 1-(ग), 2 - (ख), 3 - (घ), 4 - (क)**	**d) 1-(ग) , 2 - (क), 3 - (ख), 4 - (घ)**	**b**
90	दुःख ही जीवन की कथा रही। क्या कहूँ आज जो नहीं कही॥ उपर्युक्त पंक्तियों के रचयिता निम्न में से कौन हैं**?**				**Answer**
	a) प्रसाद	**b)** पंत	**c)** निराला	**d)** महादेवी	c
91	निम्नलिखित में से कौन भारतेंदु युग के निबंधकार हैं**?**				**Answer**
	e) बालकृष्ण भट्ट	**f)** हजारी प्रसाद द्विवेदी	**g)** रामवृक्ष बेनीपुरी	**d)** विद्यानिवास मिश्र	**a**
92	निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए: **1.** रिपोर्ताज साहित्यिक गद्य की एक विधा है जिसमें किसी घटना का आँखों देखा हाल प्रस्तुत किया जाता है। **2.** यात्रावृत्तांत में लेखक अपनी यात्राओं के अनुभवों और विचारों को साझा करता है। **3.** डायरी लेखन केवल व्यक्तिगत अनुभवों तक सीमित रहता है और उसमें सामाजिक विषयों का समावेश नहीं हो सकता। उपर्युक्त कथनों में से कौन-से कथन असत्य हैं**?**				**Answer**
	a) 1 और 2 सही हैं	**b)** 2 और 3 सही हैं	**c)** 1 और **3** सही है	d) 3 सही है	d
93	'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' किस लेखक की आत्मकथा है**?**				**Answer**
	a) हरिवंश राय बच्चन	**b)**यशपाल	**c)**अज्ञेय	**d)**राजेंद्र यादव	**a**
94	'पृथ्वीराज रासो' के गद्य भाग की भाषा क्या है**?**				**Answer**
	a) ब्रजभाषा	**B)** खड़ी बोली	**c)** राजस्थानी	**d)** अवधी	**a**
95	**Assertion (A):** उपन्यास साहित्य में प्रेमचंद का योगदान अविस्मरणीय है। **Justification (R):** प्रेमचंद ने अपने उपन्यासों में भारतीय समाज की वास्तविक समस्याओं और जीवन मूल्यों को गहराई से चित्रित किया है। निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सही है**?**				**Answer**

	(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है। a)	b)(A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।	c)(A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।	d)(A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।	**a**
96	'संसद से सड़क तक' नामक काव्य के रचनाकार निम्न मे से कौन है?				**Answer**
	a) श्रीकांत वर्मा	**b)** सुदामा पांडेय 'धूमिल'	**c)** अज्ञेय	**d)** रघुवीर सहाय	**b**
97	'वही मनुष्य है जो मनुष्य के लिए मरे' नामक पंक्ति की रचना निम्नलिखित में किस रचनाकार द्वारा की गई है?				**Answer**
	a) जगदीश गुप्त	**b)** बालमुकुन्द् गुप्त	**c)** मैथिलीशरण गुप्त	**d)** सियाराम शरण गुप्त	**c**
98	'चाँद का मुँह टेढ़ा है' नामक काव्य के रचयिता निम्न में से कौन हैं?				**Answer**
	a) भवानी प्रसाद मिश्र	**b)** भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	**c)** गजानन माधव मुक्तिबोध	**d)** गिरिजाकुमार माथुर	**c**
99	केवल मनोरंजन न कवि का कर्म होना चाहिए। उसमें उचित उपदेश का भी मर्म होना चाहिए।। उपर्युक्त पंक्तियाँ निम्न में से किस रचनाकार द्वारा रचित हैं?				**Answer**
	a) सुमित्रा नन्दन पन्त	**b)** मैथिलीशरण गुप्त	**c)** हरिऔध	**d)** भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	**b**
100	ले चल मुझे भुलावा देकर, मेरे नाविक धीरे-धीरे। उपर्युक्त पंक्ति निम्न में से किस रचनाकार द्वारा रचित है?				**Answer**
	a) नरेन्द्र शर्मा	**b)** जयशंकर प्रसाद	**c)** रामनरेश त्रिपाठी	**d)** सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला	**b**